

Dragi učenci!

Ker vem, da imate veliko dela za druge predmete in, da tako kot mi – tudi vi niste vajeni dela od doma, bi vam rada sporočila, da je umetnost tukaj zato, da nas sprosti, da nam pomaga pozabiti na težave in, da se z njo spoznavamo. Ne obremenjujte se preveč z mojimi navodili. Cenim izdelke, ki mi jih pošljete in sem vesela prav vsakega posebej. Pomembno je, da ustvarjate in, da ob tem skušate uživati. Ne jemljite likovnih nalog kot stres ☺ Če imate kakšno vprašanje, sem za vas dosegljiva in z veseljem odgovorim. Sicer pa skušajte razumeti glavni kriterij naloge – naslov. V tem primeru je to zračna perspektiva. Če imate težave z razumevanjem, se obrnite name.

V prejšnjem tednu mi niste vsi poslali fotografij likovnih izdelkov. Do petka, 27. 3. 2020 pošljite fotografiji obeh izdelkov. Tistega od prejšnjega tedna in novega (barvno in zračno perspektivo). Fotografije izdelkov mi pošljite na urska.jeraj@os-brinje.si. Če imate kakšno vprašanje v zvezi z likovno nalogo, natečajem ipd. mi lahko pišete in vam bom z veseljem odgovorila.

Naj vas spomnim, da na šolski spletni strani najdete navodila za likovni natečaj, ki bo trajal do 26. 3. 2020. Vabljeni k sodelovanju.

V sredo, 25. marca bo materinski dan. Spodaj prilagam nekaj povezav, če si boste želeli mamam/babicam/morda tudi očetom ali dedkom podariti skromno pozornost.

Tako kot prejšnja, bo tudi naslednja likovna naloga izhajala iz teorije, ki sem vam jo v šoli že predala.

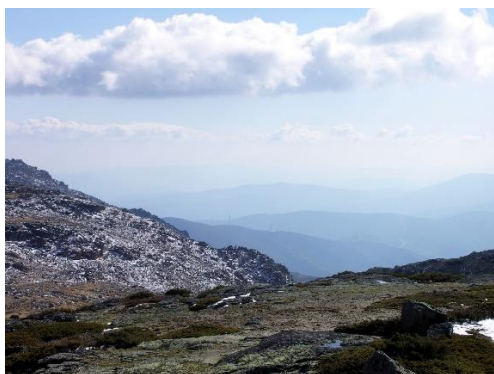
Predlagam, da si fotografije ob branju povečate, da jih boste bolje videli.

Če bi kdo želel dodatne ideje za ustvarjanje, mi prav tako lahko pišete, sicer pa upam, da vam ni dolgčas in, da najdete čas tudi za kreativnost – takšno ali drugačno ☺ Zraven vam pošiljam še ideje, kako delati preproste iluzije, ki zelo dobro izgledajo (ni nujno, samo, če boste želeli).

ZRAČNA PERSPEKTIVA:

Teoretični del:

Kaj je zračna perspektiva?



Pri opazovanju pokrajine, predmete in površine, ki so nam blizu vidimo zelo jasno. Vidimo močne barve in vse detajle/podrobnosti. Predmeti/površine, ki so daleč pa niso jasni, barve so zabrisane, postajajo sivkaste ali modrikaste in ne vidimo več detajlov. Če opazujete zgornjo fotografijo, lahko vidite, da je hrib v prvem planu zelen. Na njem vidimo podrobnosti (kamenje, rastline). Drugi hrib

vidimo še jasno, pri tretjem, ki pa je bolj oddaljen ne vidimo več podrobnosti in tudi barva postaja sivkasta/modrikasta. Bolj, kot so hribi oddaljeni, bolj so sivi in zamegljeni. Ta pojav imenujemo ZRAČNA PERSPEKTIVA.

Kaj je vzrok za zračno perspektivo?

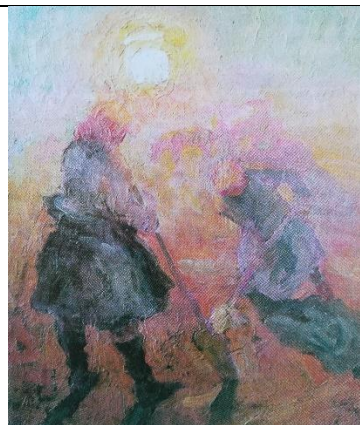
Vzrok za to, da barva na predmetih z oddaljenostjo blede in, da ne vidimo podrobnosti, so plasti zraka, ki delujejo kot tančice. Dlje kot nam seže pogled, vse gostejše postajajo tančice. Gostota zraka vpliva na moč barve in na jasnost obrisov predmetov. Skozi plasti zraka se najlažje prebija modra barva, ker ima zelo kratko valovno dolžino. Zato tudi barve z oddaljenostjo modrijo.

Zakaj je ta pojav zanimiv za umetnike?

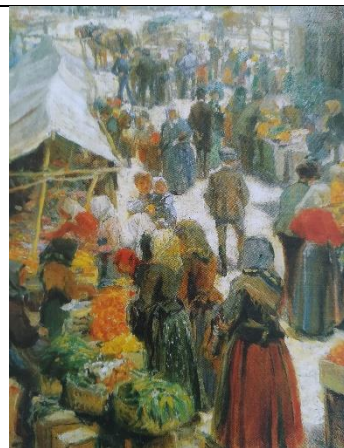
Ker je zračna perspektiva PROSTORSKI KLJUČ. Umetniki gradijo iluzijo prostora tako, da imajo oblike v prvem planu čiste in podarjene barve (svetle in temne), oddaljene oblike pa so svetlejše, hladnejše in bolj sive. Tudi podrobnosti z oddaljenostjo izginjajo.

POZOR!!! Do zračne perspektive NE pride pri majhnih razdaljah (le nekaj metrov).

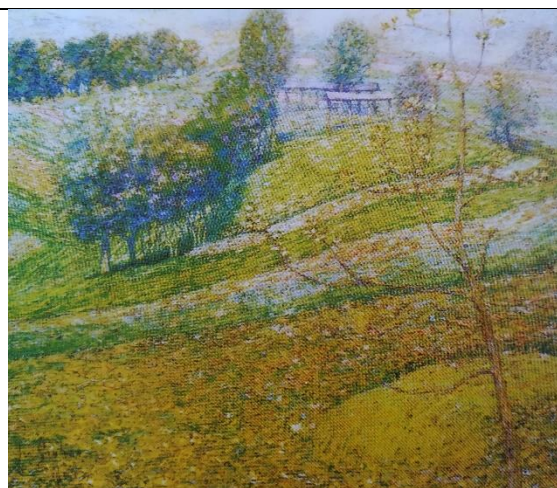
Primeri umetnin z uporabo zračne perspektive:



Slika 1 Rihard Jakopič: Delo na Mirju, 1914



Slika 2 Ivan Vavpotič: Veliki trg v Idriji, 1908



Slika 3 Ivan Grohar: Pomlad, 1903



LIKOVNA NALOGA:

Likovna naloga: Risanje z upoštevanjem zakonitosti zračne perspektive

Likovni problem: Zračna perspektiva

Likovno področje: Risanje

Likovna tehnika: barvni svinčniki (barvice)

Likovni motiv: likovni motiv je prost, če nimate idej, pa vam posredujem nekaj predlogov: gorovje, mesto, sanjski kraj, pomlad, igranje v naravi ...

ČAS: Za izvedbo naloge porabite približno uro in pol, lahko tudi manj. Najbolj pomembno je, da se skušate sprostiti in ob risanju uživati.

Opis likovne naloge:

1. Vzemite A4 list in ga obrnite po želji – ležeče (horizontalno) ali pokončno (vertikalno)
2. Pripravite si barvne svinčnike (barvice) in svinčnik.
3. Motiv je prost, zato lahko rišete karkoli, le še enkrat vas opozarjam, da do zračne perspektive ne pride pri majhnih razdaljah.
4. Motiv si najprej narišite rahlo s svinčnikom.
5. Risbo pobarvajte z barvnimi svinčniki po pravilih zračne perspektive. Pri barvanju z barvicami uporabite svoje predhodno znanje, ki ga imate o tej likovni tehniki.
6. **RISBO FOTOGRAFIRAJTE IN MI JO POŠLJITE DO NAJKASNEJE 27. 3. 2020 DO 15:00**

KRITERIJI:

- Motiv je primerno izbran glede na likovni problem
- Upoštevana so načela zračne perspektive
- Likovna tehnika (barvice) je dobro izvedena
- Spodnje risbe narisane s svinčnikom se ne vidi
- Iz likovnega dela je razvidno, da je vanj vložen trud

*Želim vam veliko zadovoljstva ob ustvarjanju in upam,
da ste zdravi 😊*

IDEJE ZA MATERINSKI DAN:

<https://www.youtube.com/watch?v=JhoJfEsZnd0> (priporočam, da se izogibate izdelkom, ki vključujejo olfa nož). Seveda sporočila pišite v slovenskem jeziku. Če nimate pisanega papirja ga lahko pobarvate z barvicami.

Če nimate lepila, pa bodo gotovo vesele tudi, če jim narišete rožo:

<https://www.youtube.com/watch?v=FaUFYpwoPe0>

Namig: vesele bodo vsake pozornosti 😊

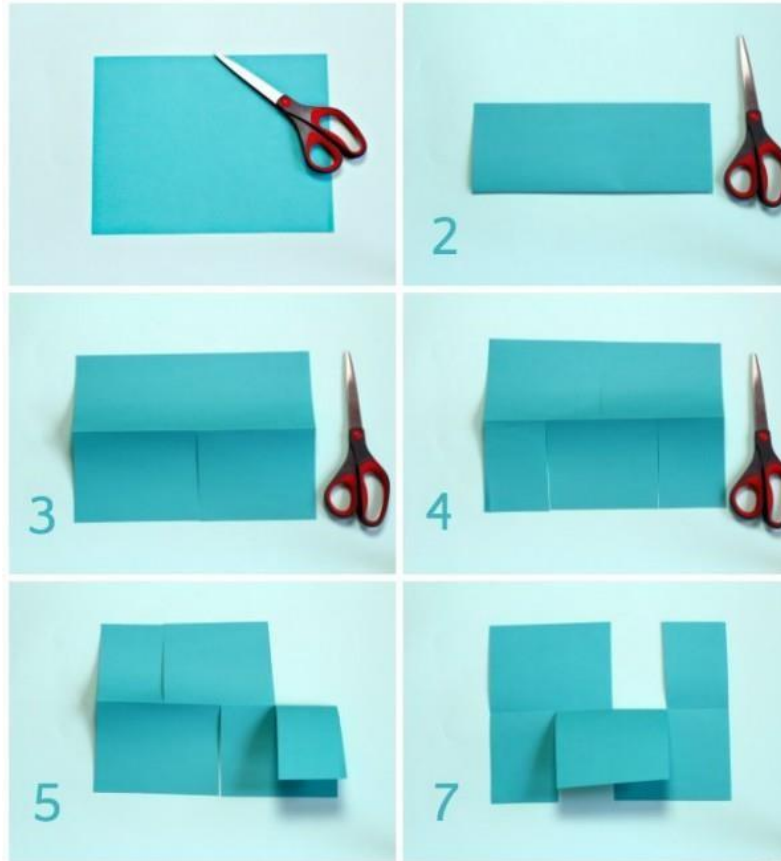
ILUZIJE, KI JIH LAHKO NAREDIŠ SAM/A



NEMOGOČI LIST PAPIRJA

Kaj potrebujete?

- A4 list papirja
- Škarje



Navodila:

1. Prepognite papir (po daljši stranici).
2. Razprite papir.
3. Približno na sredini ene polovice s škarjami zarezite do sredinskega prepogiba.
4. Na drugi polovici papirja zarezite do prepogiba na približno tretjinah lista.
5. Nastala zavihka ponovno prepognite v obe smeri (ni nujno, vendar nekoliko olajša nadaljnje korake).
6. Položite papir tako, da je polovica lista na kateri ste naredili dve zarezi obrnjena proti vam. Postavite palec vaše desne roke pod desni zavihek. Z levo roko primite levo polovico lista. Z desno roko zavrtite list »navzgor« tako, da je vaš palec sedaj desno zgoraj.
7. Če ste zgornji korak naredili prav sedaj lahko premikate sredinski zavihek levo in desno in ustvarite neverjetno iluzijo.

V kolikor iluzija ne deluje ponovno poizkusite s korakom št. 6. Brez skrbi tudi nam ni uspelo v prvo :)

3D ROKA

Kaj potrebujete:

- List papirja
- Svinčnik
- Barvice/flomastri

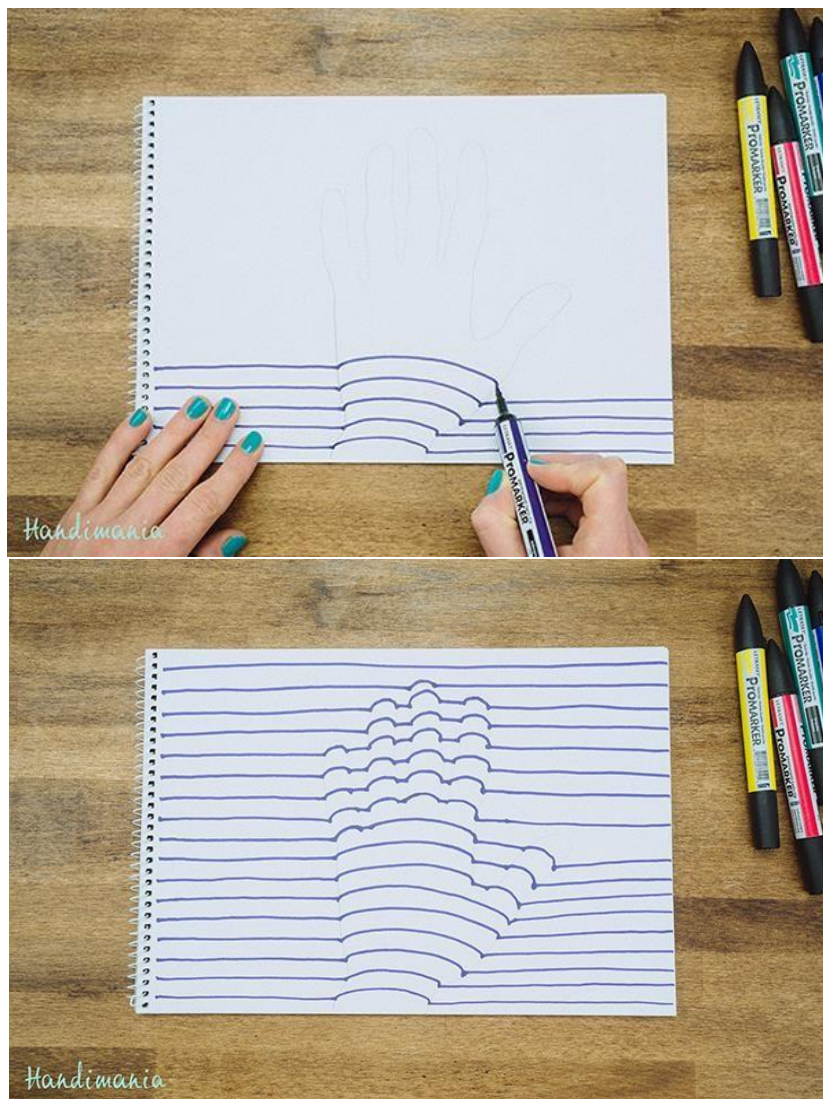
Navodila:

1. Korak: Pripravite si vse potrebne pripomočke.
2. Korak: Dlan in del zapestja položite na A4 list papirja in s svinčnikom na rahlo narišite obris roke.



3. Korak: Vzemite flomaster in od roba papirja do obrisa narišite ravno vodoravno črto.

Od točke obrisa do točke obrisa na drugi strani roke narišite navzgor ukrivljeno črto. Od tu naprej do konca lista ponovno narišite ravno vodoravno črto. In tako nadaljujete do vrha papirja.



4. Korak: Zdaj je čas, da naredimo 3D roko bolj živo. Vzemite flomastre vsaj treh različnih barv in z njimi zapolnite del med osnovnimi črtami, ki ste jih narisali v 3. koraku. Pomembno je, da vedno ponovite isto zaporedje barv.





5. Korak: Za še večji učinek lahko ob obrisu roke dodate še sence.



Slike so delo @Handimania

STROOPOV EFEKT

Kaj potrebujete:

- List papirja
- Barvice/flomastri



Navodila:

1. Z barvicami ali flomastri na list papirja napišite različne barve. Pazite le, da z barve ne napišete z flomastrom te barve. Na primer besedo »modra« ne smete napisati z modrim flomastrom.
2. Tako napišite vsaj 10 barv.
3. Poglejte na list papirja in izgovorite barvo s katero je beseda napisana in ne dejanske besede. Torej na primer v prvem primeru morate izgovoriti »zelen«. »zelen«.
4. Kako vam gre? :)

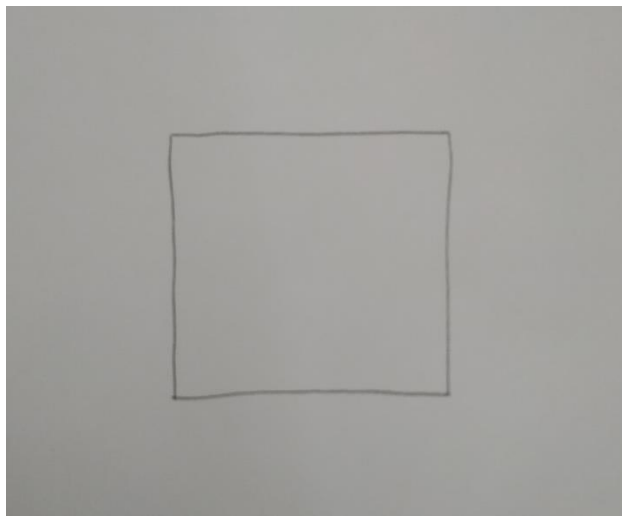
3D LUKNJA

Kaj potrebujete?

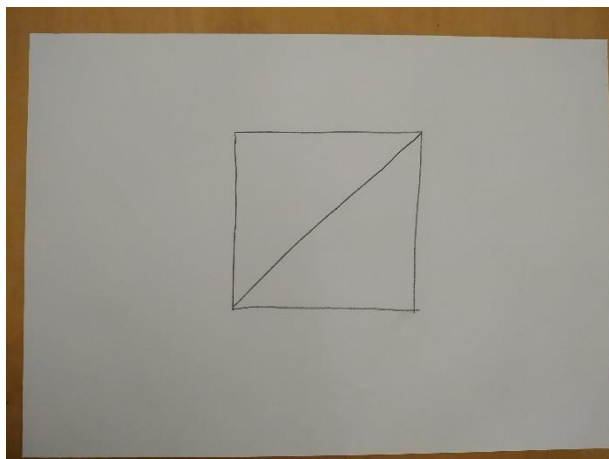
- List papirja
- Svinčnik
- Tanek in debel črn flomaster

Navodila:

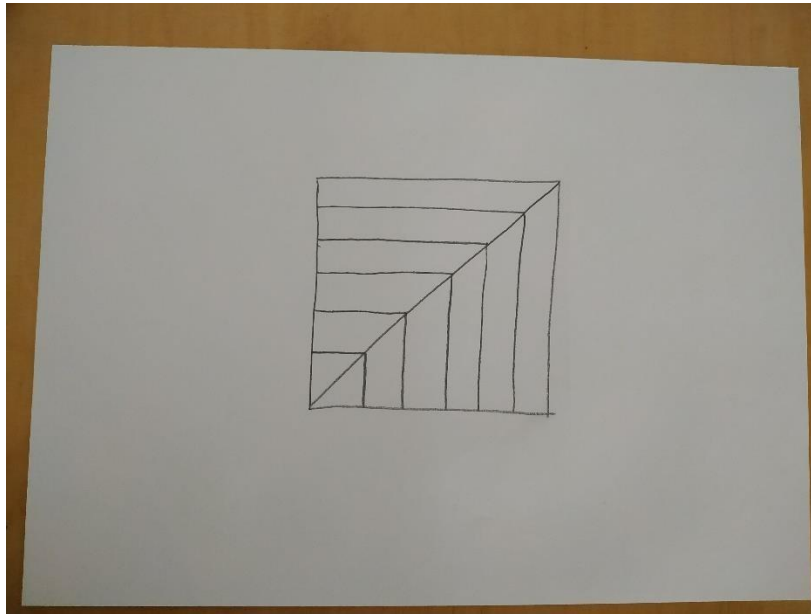
1. Na list papirja s svinčnikom narišite kvadrat.



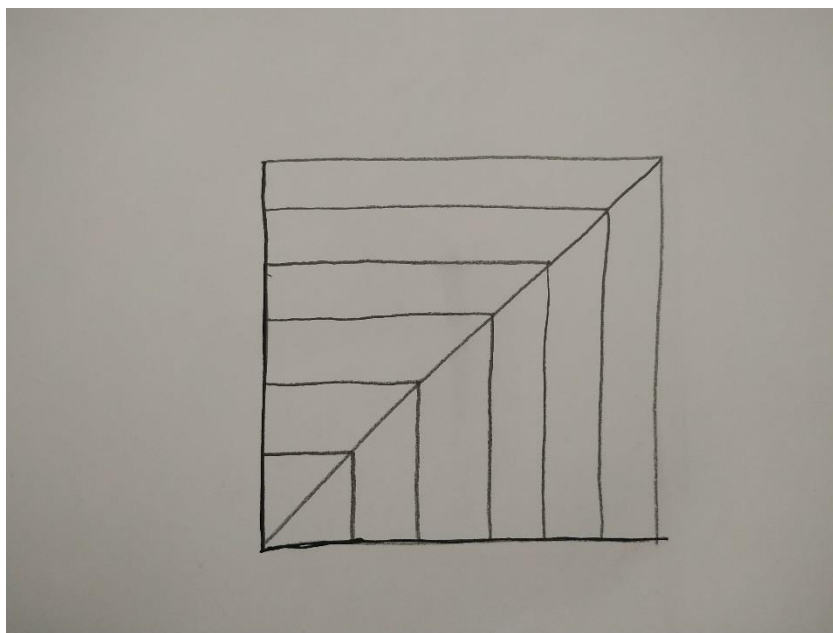
2. S svinčnikom narišite diagonalno črto.



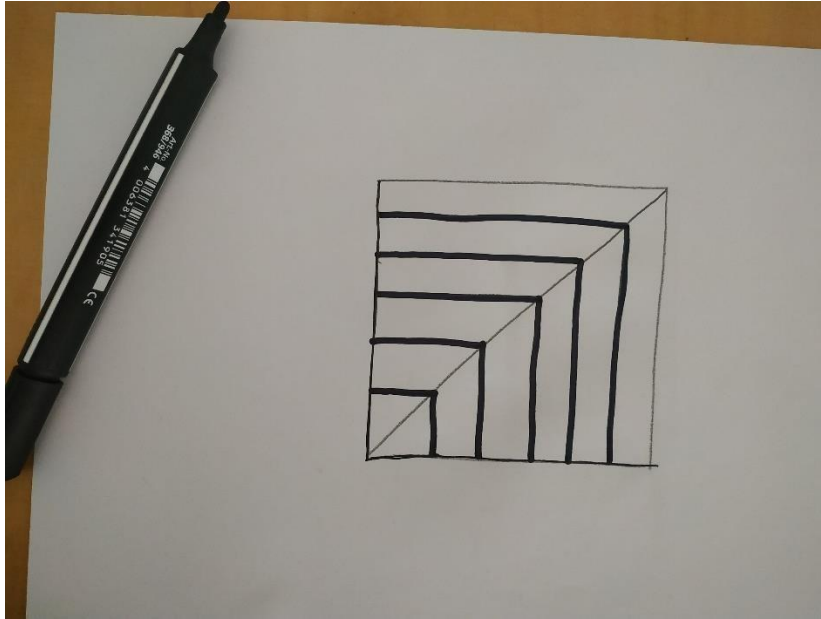
3. S svinčnikom narišite vzporedne in navpične črte do diagonalne črte.



4. S tankim flomastrom potegnite čez levi in spodnji krak kvadrata.



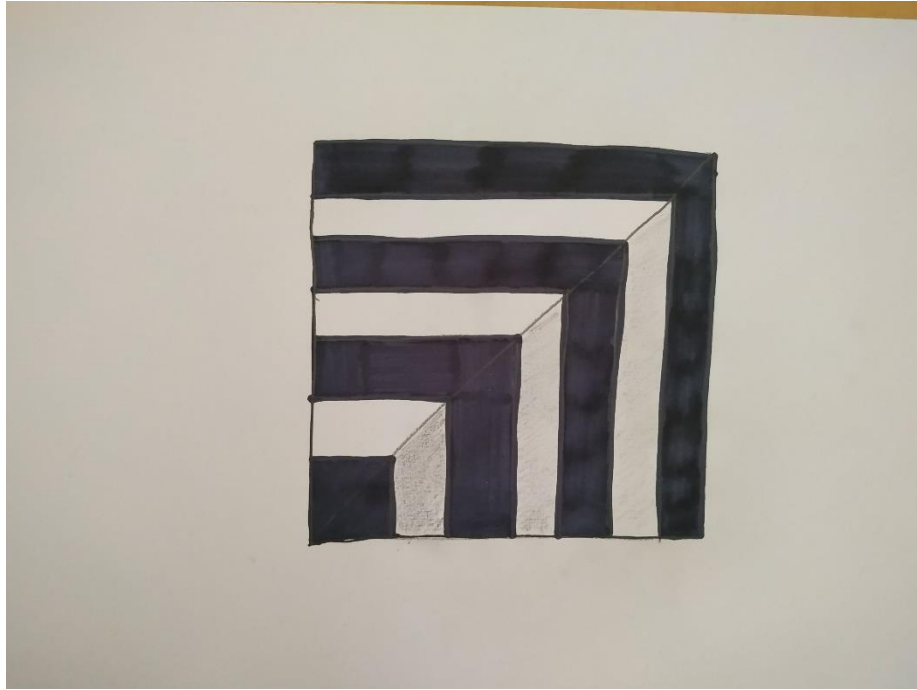
5. Z debelim flomastrom odebelite vodoravne in navpične črte.



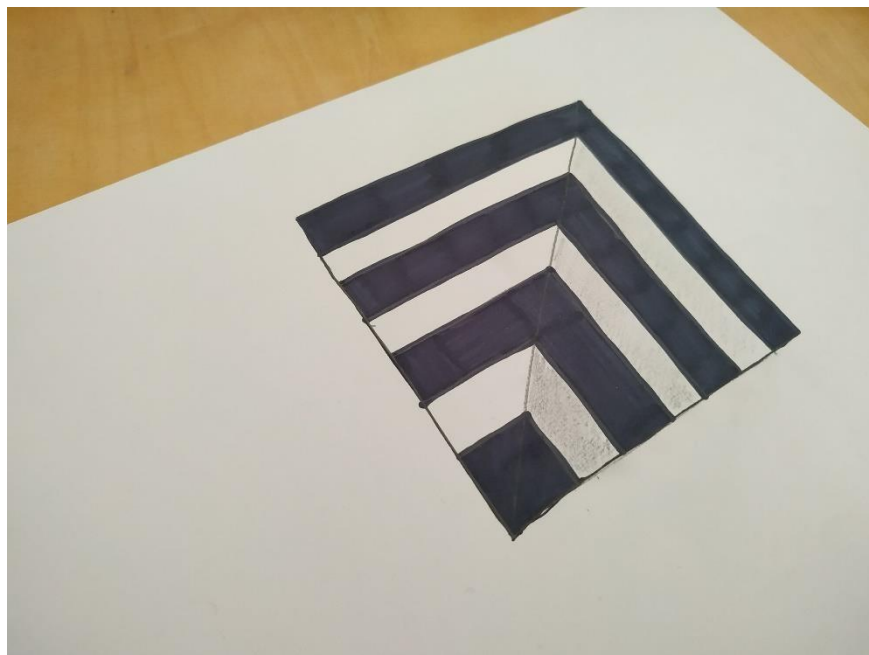
6. Pobarvajte pasove. Začnite v levem spodnjem kotu in pobarvajte vsakega drugega do zadnjega. Pasov mora biti liho število in zadnji mora biti pobarvan.



7. S svinčnikom narišite sence v desnem delu nepobarvanih pasov. Sence morajo biti močnejše v levem delu in vedno šibkejše proti desnem delu.



8. List papirja nekoliko zavrtite v levo. Kaj vidite?



Želimo vam veliko užitkov pri ustvarjanju iluzij. Veseli bomo, če nam kakšno vašo iluzijo pošljete na luka.novak.kogoj@houseofillusions.si ali jo objavite na naši FB strani.

Spremljajte nas še na prej.

Ekipa Hiše iluzij www.houseofillusions.si

