



ZOFKA KVEDER: POTOVALCI



1. Črtica Potovalci je izšla leta 1906 v Ljubljanskem zvonu. Kakšna je tema prebrane črtice?

_____.

2. Kraj dogajanja razberemo že takoj na začetku, dogajalni čas pa šele v nadaljevanju besedila. Na črto zapiši kraj dogajanja in dogajalni čas.

Kraj: _____.

Čas: _____.

3. Avtorica je predvsem v prvi polovici besedila zelo natančno opisala barvno in zvočno podobo pristanišča. Izpiši, katere barve in kateri zvoki prevladujejo.

Barve: _____.

Zvoki: _____.

4. Potovalci prihajajo iz vseh koncev in krajev Evrope. V besedilu poišči, kateri kraji so to in jih izpiši na spodnje črte.

_____.

In kako je s Slovenci – glede na to, da jih Kvedrova nikjer ne omenja?

_____.

5. Kam pa potujejo potovalci?

_____.

6. Država, kamor potujejo, ni nikjer neposredno omenjena. Kako si ugotovil-a, kam gredo?

_____.

7. Besedilo nima dialogov in premege govora. Zakaj misliš, da je besedilo tako zapisano? Te je to zmotilo?

_____.

8. Besedilo je polno primer oz. komparacij. Nekaj jih poišči in zapiši na črte.

9. Izpiši primere okrasnih pridevkov in posebitev.

- Kakšen vtis daje uporaba pesniških sredstev?

10. V odstavku, ki se začne z »*Oh, oči so težke od solz ...*«, se spremeni način pisanja. Kako se spremeni in kakšno ozračje s tem ustvarja?

11. V izseljenski koloniji vrvi na tisoče ljudi. Njihovi cilji in življenjska pot so (obkroži):

- optimistični, saj jih čaka svetla prihodnost.
- negotovi, mogoče jih čaka še večja revščina, kot so jo ravnokar zapustili.
- jasno začrtani; zadovoljni so, ker so zapustili dom.

12. Črtica je ljubezenska / domovinska / socialna. Ustrezni odgovor podčrtaj in pojasni, zakaj tako misliš.

13. Izberi eno izmed spodnjih navodil in v zvezek napiši zaokroženo besedilo. Napiši vsaj 7 povedi.

a) Postavi se v vlogo zapuščene žene in svojemu oddaljenemu možu napiši pismo. Pusti domišljiji prosto pot!

b) Primerjaj življenje ljudi danes z ljudmi takrat - v čem je bilo drugačno ali pa enako? Pojasni svoje razmišljanje.