

OBD OBJE MED OBEMA VOJNAMA

Čas: od 1918 do druge svetovne vojne

- Smeri: **EKSPRESIONIZEM, SOCIALNI REALIZEM**
- dogajanje v Evropi:
 - **človeška razklanost po 1. svetovni vojni,**
 - kriza kapitalizma
 - vzpon fašizma in nacizma
 - španska državljanska vojna
 - Primorska v Italiji IN Koroška v Avstriji

I/ EKSPRESIONIZEM (lat. *expressio* = iztis)

- Okoliščine: na razvoj vplivale izkušnje 1. svetovne vojne: vojne strahote, vizije smrti, propadanja sveta
- ekspresionistična pesem → krik človeka v razpadajočem svetu (proti propadu vrednot)**
- **prevladuje lirika; pesnik Srečko Kosovel**
 - jezik: drzen, osten; uporaba BARV in NEGATIVNIH ELEMENTOV
 - Verz: lahko le en zlog ali celo le ena črka, lahko čez celo širino strani
 - motivi: vojna, smrt, človekova osamljenost, mesto

II/ SOCIALNI REALIZEM

- **prevladuje epika**
- okoliščine: svetovna gospodarska kriza, vzpon fašizma, diktatura 1929
- **tema:** kmečko in delavsko vprašanje (uničujoče, slabo plačano delo, materialno in moralno propadanje kmeta, boj za obstanek ...)
- književniki iz obmejnih pokrajin: Miško Kranjec (Prekmurje), Anton Ingolič (Štajerska), Prežihov Voranc (Koroška), Alojz Gradnik, Srečko Kosovel (Primorska), France Bevk, Ciril Kosmač (Goriška)
- resničnost prikazovali objektivno, realistično, kritični do popačene družbe, zamisli o boljši pravičnejši družbi