

Navodila za delo na daljavo: 6. teden: od 20. 4. do 24. 4. 2020

Predmet: LUM

Učim se:

- posebne metode slikanja → kolaž oz. lepljenka;
- prepoznavati različna umetniška dela;
- spretno uporabljati slikarske materiale;
- z lepjenjem barvnih ploskev oblikovati kompozicijo z motivom;
- računati ploščino izbranega slikarskega materiala (povezava z MAT).

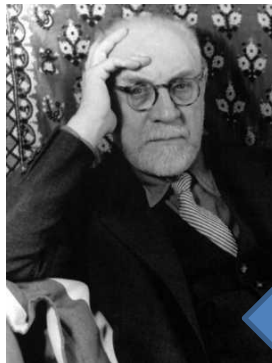
1. in 2. URA

NALOGA: KOLAŽ

Opazuj spodnja likovna dela. Kaj vse opaziš? Kaj misliš, da predstavljajo? Na kakšen način misliš, da jih je avtor ustvaril?



KRALJEVA ŽALOST, 1952



HENRI MATISSE



PAPIGA IN MORSKA DEKLICA, 1952



VINSKA STISKALNICA, 1951

Avtor teh slik je francoski slikar Henri Matisse (1869–1954), ki je znan po domiselni uporabi barv in velja za enega največjih umetnikov 20. stoletja. Slikal je tudi z uporabo tehnike kolaž - s tempero je barval kartončke, jih izrezoval in lepil na slike.

Kaj je slikarska tehnika KOLAŽ?

Pri kolažu (iz francoščine coller – lepiti) sliko oblikujemo na poseben način – barvne ploskve lepimo na podlago - napravimo **lepljenko**. Kolaž je kot sestavljanka iz različnih materialov ter oblik. Uporabimo lahko izrezke iz časopisov, razne trakove, delčke barvnih ali ročno izdelanih papirjev, fotografije in dele le-teh; ti so prilepljeni na papir, platno ali drugo podlago.

Kadar izbran material trgamo (npr. papir, karton, lepenka, folija, naravni materiali – listje, trave), pravimo lepljenki **trganka**.



Kadar material režemo s škarjami ali z nožem (npr. papir, karton, usnje, tekstil, polivinil, mehkejšje folije, tanke pločevine), pravimo lepljenki **rezanka**.



Če material režemo, dobi izdelek trd in odločen značaj, če pa ga trgamo, dodamo izdelku mehko in poetičnost.

Danes bomo **slikali s pomočjo tehnike kolaž**. Poiskal/-a boš barven papir in s trganjem ali rezanjem tega papirja upodobil/-a sliko **s poljubnim motivom**.

A POZOR - **ploščina** (površina) natrganih ali narezanih koščkov **barvnega papirja** mora meriti **natanko 400 cm²**. Šteje se samo površina barvnega papirja, ki ga boš lepil/-a na podlago – površina podlage tukaj ni všteta zraven. Ob tem ni potrebno, da zapolniš ves prostor podlage (kot prikazujeta spodnji fotografiji). Sliki daj tudi ime.



Kaj potrebuješ?

- 400 cm² časopisnega papirja, reklamnega papirja ali kateregakoli drugega barvnega papirja
- lepilo
- škarje (po želji)
- list papirja ali karton za podlago

Postopek:

- najprej natrgaj ali s škarjami nareži koščke papirja;
- z lepilom lepi koščke papirja na podlago, pri čemer imej v mislih sliko, ki bo nastala.

Če boš imel/-a pri nalogi težave, se obrni na svojega učitelja ali učiteljico.

Končni izdelek fotografij in ga po e-pošti pošlji svojemu učitelju ali učiteljici. Zraven napiši, kaj tvoja slika predstavlja.

