

1. ura:

IVAN MINATTI: V MLADIH BREZAH TIHA POMLAD

- Danes boš ob pesmi Ivana Minattija razmišljal o razpoloženju in elementih pesniškega jezika. Pri odgovorih in delu z besedilom si lahko pomagaš s priročnikom M. Honzak: *Dober dan, književnost*. MK, Ljubljana 2001 ali s spletom.

Delo boš opravil le ustno, a to bo pomembna priprava na naslednji dve uri, ko boš ponovil pesniška sredstva ter nato svoje znanje uporabil in pokazal pri pisanju poustvarjalnega besedila.

- a) Za začetek odpri Berilo na strain 128 in preberi pesem *V mladih brezah tiha pomlad*.

Zdaj **zapiši** v zvezek za književnost (UB) naslov in spodnje besedilo v okvirčku:

IVAN MINATTI: V MLADIH BREZAH TIHA POMLAD

Ivan Minatti se je rodil leta 1924 v Slovenskih Konjicah.

Sprva je študiral medicine, nato pa končal slavistiko na Filozofski fakulteti. Bil je pesnik in prevajalec ter urednik.

Njegovo delo sodi v književnost po 2. svetovni vojni.

S književnostjo se je začel ukvarjati že kot dijak; njegove pesniške zbirke so: *S poti*, *Pa bo pomlad prišla*, *Nekoga moraš imeti rad*, *Bolečina nedoživetega*. Njegova poezija je LIRSKA ali izpovedna.

Minatti v svojih pesmih ohranja življenjski optimizem in vero v dobro.

Nato preberi pesem še enkrat in jo analiziraj po spodnjih navodilih – odgovori na vprašanja USTNO.

1. Katere vrste je pesem – lirski ali epski. Zakaj tako misliš?
2. Kdo je lirski subject? Lahko prepoznaš spol ali starost tega, ki pesem izpoveduje? Ali je po tvojem mnenju pomembno, kdo to pesem pripoveduje?
3. Kakšno je vzdušje v pesmi – veselo, radoživ, otožno, slovesno, žalostno, temačno ...? Zakaj tako misliš – kateri verz potrjuje tvojo trditev?
4. Koliko kitic ima pesem? Kakšne so kitice po obliki (število verzov)?
5. Katere besede se rimajo v pesmi? Poišči tri pare rimanih besed.
6. Kateri glagol po tvojem mnenju manjka v 1. kitici med besednima zvezama “v mladih brezah” in “tiha pomlad”? Kaj pomeni, da sanje gnezdi? Kdo so “mali” in “veliki”?

7. V 2. kitici lahko preberemo, da nekaterim v očeh sije nemir in se razžalostijo ob dežju – ali misliš, da imajo oni radi pomlad? Je to mogoče strah pred pomladjo?
8. Kaj po tvojem mnenju pomeni, če nekdo ob oknu presloni veliko časa (kot tisti v 3. kitici)? Ali ti ljudje vedo, kaj čakajo in po čem hrepenijo?
9. V 4. kitici lahko najdemo besedno zvezo “zastrti smehljaji”. Kaj to pomeni?
10. Kaj po tvojem mnenju sporoča pesem? Ali je sporočilo pozitivno, veselo, ali negativno? Kaj zmaga – življenje ali osamljenost?