

### 3. ura: PESNIŠKA SREDSTVA – PONOVIŠTEV

V prejšnji uri smo obnovili znanje o glasovnih in besednih figurah v pesmi. Danes boš ponovil še stavčne figure v pesmi.

Spodnje besedilo v okvirčku prepisi v zvezek.

\*NEOBVEZNO – Če bi rad izvedel o določeni temi še kaj več, pobrsčaj po spletu ali pa vzemi v roke priročnik *Dober dan, književnost* avtorice Mojce Honzak.

#### STAVČNE ali GOVORNIŠKE FIGURE

O njih govorimo v zvezi s posebno oblikovanostjo besednih zvez, stavkov in povedi.

**GOVORNIŠKO ali RETORIČNO VPRAŠANJE** – to je vprašanje, na katerega ne pričakujemo odgovora. Postavimo ga zato, da vzbudimo določene občutke. Na koncu povedi je ponavadi vprašaj.

Npr. Mar veš, da tečeš tik grobov,  
grobov slovenskega domovja?

**INVERZIJA ali OBRNJENI BESEDNI RED** – je spremenjen besedni red besed. Včasih do tega pride zaradi rime ali pa zaradi učinka besed.

Npr. Kjer Cerkev Markova stoji,  
tja gledat kronanje zdaj vsi!

(pravilen vrstni red bi bil: *Kjer stoji Markova cerkev ...*)

**NAGOVOR/ OGOVOR ali APOSTROFA** – nagovarjanje odsotnih oseb, umrlih oseb, nagovarjanje predmetov, živali ... Glagol je vedno v 2. os. ednine (redkeje dvojine ali množine).

Npr. Domovina, daj mi roko ...

**Naloga:** V Berilu poišči pesem ali več pesmi, v katerih boš našel primer za katerih koli 6 figur, ki si jih ponovil v tej in v prejšnji uri.

2 izmed primerov pošlji učiteljici na elektronsko pošto ali viber.

***Navedi jih na tak način:***

***INVERZIJA: str. 68 (Song o ljubezni)***

*Pa vendar ljubezen*

*bolezen ni!*