

Učenci in učenke,

prebrali ste pesem *Mary se predstavi* avtorja Mileta Klopčiča. Mnogi ste se pesem že naučili, vsi pa ste jo analizirali, iskali v njej pesniška sredstva in pisali razmišljanje ob besedilu.

Zdaj boste na podoben način opravili nalogo za **ocenjevanje**.

**Naloga je sestavljena iz dveh delov: 1. ANALIZA PESMI in  
2. POUSTVARJALNO BESEDILO**

### **KAKO NAREDIŠ NALOGO?**

**1. ANALIZA PESMI:** V skladu s spodnjimi navodili analiziraj pesem *Mary se predstavi* (Berilo str. 10 in 11 ali na povezavi: [https://www.ucimte.com/?q=interaktivni\\_ucbenik\\_prost\\_dostop/1000194](https://www.ucimte.com/?q=interaktivni_ucbenik_prost_dostop/1000194))  
Ta del naloge je lahko čisto tehničen, zapisan po alinejah, pomembna je pravilnost odgovorov (pravo poimenovanje pesniških sredstev, podajanje primerov ...). **10 točk**

- a) Ali je pesem lirska ali epska? Utemelji, zakaj tako meniš. **1 t**
- b) Koliko kitic ima pesem? Kakšne so kitice – dolžina verzov, so kitice enako dolge? **1 t**
- c) Poišči v pesmi RIMO v eni od kitic in jo poimenuj (zaporedna, prestopna, oklepajoča rima) – prepisi kitico in ob verzih označi, kateri verzi se rimajo, nato poimenuj vzorec. **2 t**

d) Poišči v pesmi:

- \*okrasni pridevek, **1 t**
- \*poosebitev, **1 t**
- \*metaforo. **1 t**

e) Poišči v pesmi:

- \*retorično vprašanje, **1 t**
- \*nagovor, **1 t**
- \*stopnjevanje. **1 t**

**2. SPIS - Napiši sestavek, kjer boš pokazal doživljanje, razumevanje in vrednotenje umetnostnega besedila tako, da boš napisal poustvarjalno besedilo. **20 točk****

Napiši spis, v katerem se opiraš na vprašanja spodaj. PAZI, da boš napisal besedilo, ki bo imelo glavo in rep, torej NE ODGOVARJAJ NA VPRAŠANJA, ampak ob vprašanjih piši zaključeno besedilo. Besedilo mora imeti uvod, jedro in zaključek. Besedilo – spis – naj ima od 400 do 500 besed. Pazi na pravopis!

**V UVODU NAPIŠI:**

- \*nekaj podatkov o avtorju (Mile Klopčič) in njegovem delu 2 t
- \*izpostavi temo pesmi in povej, kakšen je tvoj vtis o njej 1 t

**V JEDRU NAPIŠI:**

- \*nekaj podatkov o pesmi (pomagaj si z analizo, ki si jo naredil zgoraj) – napiši, katere vrste je pesem, kakšno rimo najdemo v njej 2 t
- \*omeni vsaj 5 pesniških (zvočnih, besednih ali stavčnih) figur in podaj primere zanje 3 t
- \*povej, kaj lahko izvemo o tem, kdo je lirski subjekt pesmi (kdo pesem izpoveduje) 1 t
- \*Zakaj Mary pripoveduje o rojstnem kraju – kaj pove o njem? 1 t
- \*Ali se še kdo drug v pesmi spominja kraja, ki so ga morali zapustiti? 1 t
- \*Zakaj so morali zapustiti svoj rojstni kraj? 2 t
- \*Kaj misliš, je družina v Ameriki srečna? 1 t
- \*Zakaj je oče mrk, ko se spominja kraja? 1 t

**V ZAKLJUČKU:**

- \*izpostavi verz, ki te je najbolj ganil ali je po tvojem mnenju v pesmi najpomembnejši in povej, zakaj tako čutiš. 2 t
- \*Primerjaj svoje doživljanje domovine s tem, kar doživlja Mary v tujini – povej, kaj čutiš do domovine in povej, kako bi se po tvojem mnenju počutil, če bi moral zapustiti svoj dom, kot ga je Mary. 3 t

**4 točke**

- \*SPISU DAJ NASLOV po lastnem izboru 1 t
- \*Slogovna ustreznost, pravopisna in jezikovna pravilnost 3 t

**Spis skupaj z analizo (1. del naloge) pošlji svoji učiteljici slovenščine do ponedeljka, 11. 5. 2020 – obvezno.**

Pazi na slogovno ustreznost, pravopisno in jezikovno pravilnost.

**Skupaj – 34 točk**

**Pragovi za ocene:**

**0–44 % = nzd (1), 45–59 % = nzd (1), 60–77 % = nzd (1), 78–90 % = nzd (1), 91–100 % = nzd (1)**