

3. in 4. ura: ŽARKO PETAN: PET PEPELK

Drugi del tedna bomo namenili dramskemu besedilu. Se še spomniš, katere so značilnosti dramskega besedila? Ponovimo jih!

Zapis v zvezek:

ŽARKO PETAN: PET PEPELK

ZNAČILNOSTI DRAMSKEGA BESEDILA:

- **Dialog ali dvogovor** (vsaj dva igralca si izmenjujeta replike)
**Monolog (pogovor enega igralca s samim seboj)
- **Didaskalije** (navodila za igralce in režiserja v oklepajih ob besedilu)
- **Napisano po vlogah** (Oče: Barbara: ...)
- **Igralec/igralci**
- **Scena** (pripomočki na odru, predmeti, ozadje, kulise)
- **Kostumi** (posebna oblačila, ki pomagajo pričarati lik in vzdušje)
- **Dramatski trikotnik** (posebna zasnovanost besedila od zasnove, zapleta, vrha, razpleta in razsnove)

Danes in jutri boš prebral besedilo Pet Pepelk avtorja Žarka Petana. Besedilo najdeš v Berilu na str. 54-63. Odlomek je precej dolg, zato je to tvoje zadnje delo v tem tednu. Besedilo lahko prebereš glasno, lahko pa se tudi dogovoriš s kom iz družine ali prijateljem, da ga preberete skupaj, po vlogah. Tako bo precej bolj zanimivo.

Povezava do interaktivnega Berila:

https://www.ucimte.com/?q=interaktivni_ucbenik_prost_dostop/1000194