

## 2. ura: Anton Aškerc: Kronanje v Zagrebu (nadaljevanje snovi prejšnje ure) – o avtorju ter oblikovna in jezikovna analiza

### AVTOR

V zvezek prepisite ali nalepite besedilo v okvirčku. Lahko tudi sami na spletu poiščete kakšne podatke o avtorju.



Slovenski pesnik Anton Aškerc se je rodil leta 1856 v Globokem pri Rimskih Toplicah, kot prvi sin v kmečki družini. Že pri 12 letih mu je umrla mama, na katero je bil zelo navezan. Obiskoval je gimnazijo in študiral bogoslovje v Mariboru. Kot duhovnik je služboval v številnih krajih na Štajerskem. Ker je prišel v spor s škofom, je šel kot duhovnik v pokoj in postal ljubljanski mestni arhivar. Spremenil je celo svoj videz, saj si je pustil rasti brado. Smisel pesniškega poklica je videl v izpovedovanju tem, ki so odkrito obtoževale tiste, ki so delali krivico.

Veliko je potoval. Umrl je leta 1912. Ustvarjal je v obdobju realizma. Izdal je več pesniških zbirk, enodejanke in pesnitve. Leta 1890 je izdal pesniško zbirko Balade in romance, ki se zaključuje s pomembnim ciklom Stara pravda; deseta pesem je Kronanje v Zagrebu.

### OBLIKOVNA IN JEZIKOVNA ANALIZA

V zvezek odgovorite na vprašanja in v pesmi poiščite kakšna pesniška sredstva ter jih izpišite. Sliko zvezka teh dveh ur pošljite svoji učiteljici slovenščine.

- Pesem je zelo zvočna. Kaj pesnik glasovno oponaša v 1. kitici? Kateri samoglasnik prevladuje? Poglej si še 6. kitico.
- Kako se imenuje to pesniško sredstvo, s katerim pesnik poskuša oponašati nekatere glasove, posnemati naravne zvoke, da bi dosegel živo slušno predstavo?
- Ali naslov poimenuje temo pesmi? Kakšna je tema pesmi?
- Utemelji, ali gre za pripovedno ali izpovedno pesem?
- Opazuj zunanjo obliko pesmi. Koliko kitic ima in koliko verzov ima posamezna kitica?
- Podrobno si oglej rabo ločil. Kateri dve ločili sta v rabi najbolj pogosto, pa to ni ravno v navadi?
- Katera pesniška sredstva je avtor uporabil v besedilu? Ugotovi in izpiši vsaj tri.